



## MESAMI 2



MM50

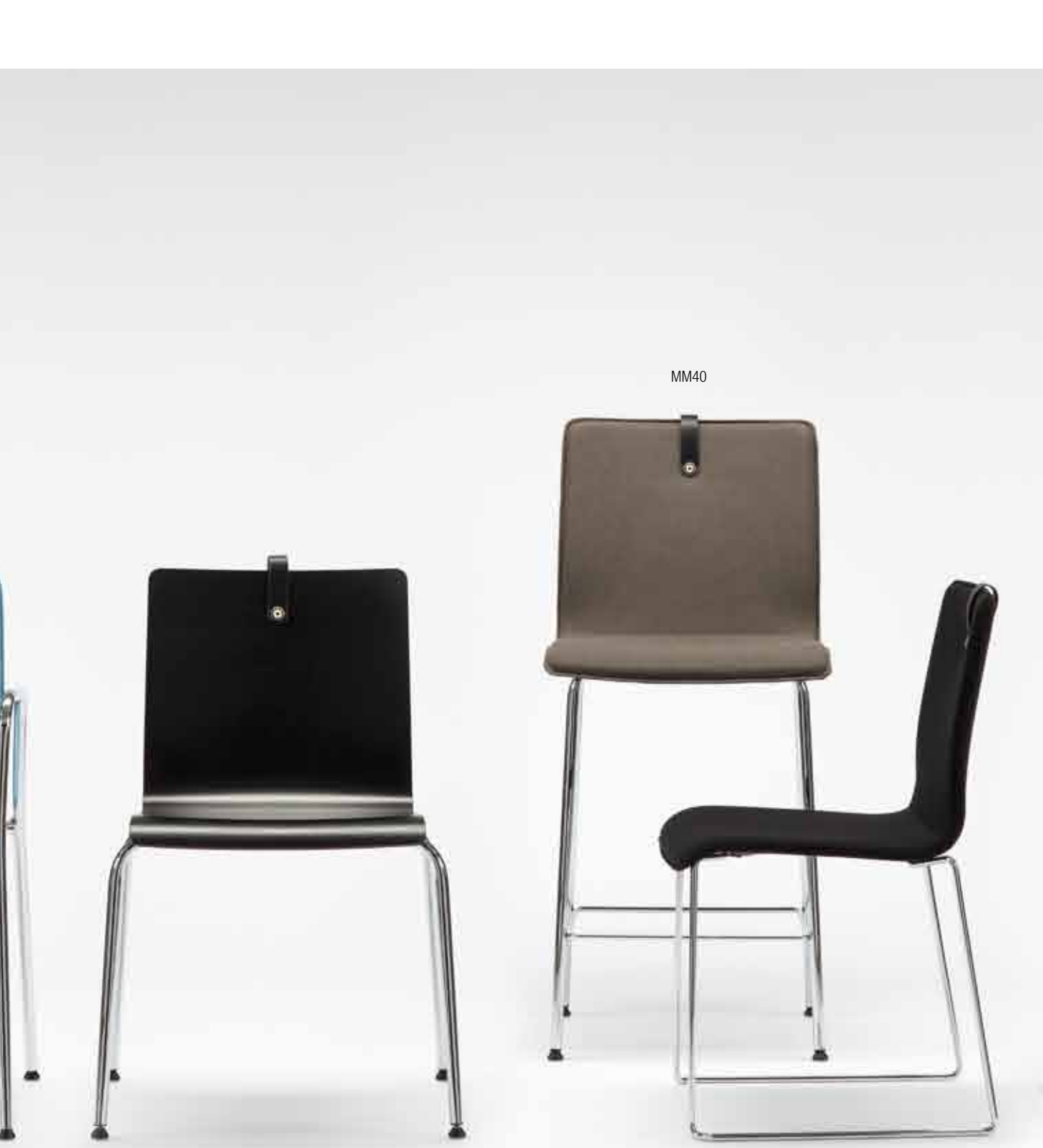
MM60

MM11

Die MESAMI 2 Familie hat Zuwachs bekommen – neue Gestellvarianten und durchdachte Details machen MESAMI 2 zum idealen Partner für den kommerziellen und privaten Einsatz.

Konsequente Formensprache, ausgewogene Proportionen, hochwertigste Verarbeitung – MESAMI 2 punktet als Besucherstuhl, im Konferenzsaal, in der Gastronomie oder im stilbewussten Zuhause.

Atmungsaktiv, ergonomisch, komfortabel – die verklebungsfrei gepolsterte Sitzschale ist gut für Mensch und Umwelt. Unverwechselbar – ausdrucksstark dank Lederschleufe.



MM40

MM10

MM30

*The MESAMI 2 family has a new addition – new frame variants and sophisticated details make MESAMI 2 an ideal partner for commercial and private use.*

*Consistent in its use of forms with balanced proportions and superlative workmanship – MESAMI 2 scores as a chair for visitors, in conference halls, in gastronomy or in a style-conscious home.*

*Breathable, ergonomic and comfortable – the adhesive-free cushioned seat pan is good for man and the environment. Unmistakeable – expressive thanks to its leather loop.*



MM21



MM20

*La famille MESAMI 2 grandit : de nouvelles variantes de piètement et des détails bien conçus font de MESAMI 2 le partenaire idéal pour une utilisation professionnelle et privée.*

*Un langage cohérent des formes, des proportions équilibrées, une finition de très haute qualité, MESAMI 2 marque des points comme chaise visiteur, dans une salle de conférence, dans le secteur de la gastronomie ou dans un habitat qui met l'accent sur le style.*

*Légère, ergonomique, confortable, la coque capitonnée sans collage est agréable tout en respectant l'environnement. Identifiable et expressive grâce à sa boucle en cuir.*





Garderobe HOLZER, Besucherstuhl MESAMI 2 MM11, Sattztisch HOLZER  
coatrack HOLZER, chair for visitirs MESAMI 2 MM11, gueridon HOLZER  
Portemanteau HOLZER, chaise visiteur MESAMI 2 MM11, table gigogne HOLZER



Barstuhl MESAMI 2 MM40, Barstuhl MESAMI 2 MM50  
barchair MESAMI 2 MM40, barchair MESAMI 2 MM50  
chaise de bar MESAMI 2 MM40, chaise de bar MESAMI 2 MM50



Reihenverbindung MESAMI 2 MM11  
connection for row seating MESAMI 2 MM11  
connexion chaise visiteur MESAMI 2 MM11



## WERNER LÖFFLER

Optimierer des ergonomischen Sitzens und leidenschaftlicher Sitzmöbelsammler

Entwickelte gemeinsam mit der Technischen Universität München, Lehrstuhl für Ergonomie die ERGO TOP Technologie. Seit 1992 aktivieren LÖFFLER Möbel formvollendet das Sitzen. Quelle der Inspiration für die Zukunft und Ausdruck für das Streben nach dem perfekten Sitzen ist die Sammlung LÖFFLER. In dieser weltweit einzigartigen Sammlung präsentiert Werner Löffler an die 900 historische Sitzmöbel im Originalzustand am Firmenstandort in Reichenschwand, Bayern.

*Ergonomic seating optimiser and passionate seating furniture collector*

*Developed the ERGO TOP technology in co-operation with the Chair of Ergonomics at Munich Technical University. LÖFFLER furniture has been stimulating the art of sitting in its perfected form since 1992. The LÖFFLER Collection is the source of inspiration for the future and the expression of the endeavour to achieve perfect seating. In this collection - the only one in the world - Werner Löffler presents more than 600 historic seats in their original condition at the company headquarters in Reichenschwand, Bavaria.*

*Collectionneur passionné de sièges, il a optimisé l'assise ergonomique.*

*En coopération avec l'Université Technique de Munich, Chaire d'ergonomie, il a développé la technologie ERGO TOP. Depuis 1992, les meubles LÖFFLER font bouger les sédentaires dans les règles de l'art. La collection LÖFFLER est à la fois source d'inspiration pour l'avenir et expression de la recherche de l'assise parfaite. Avec cette collection unique au monde, Werner Löffler présente plus de 600 sièges historiques conservés dans leur état d'origine. L'exposition peut être visitée sur le site Löffler de Reichenschwand en Bavière.*



## FRITZ MOČNIK

Formgeber und Balanceentwickler zwischen Ergonomie des Sitzens, edlen Materialien und guter Form

Geboren in Österreich, studierte er Möbelbau und Innenarchitektur an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien und Umwelt-Management in Krems. Er entwickelte unter Max Bill, Johannes Spalt und Anna Praun „neue Möbel“ und gründete 1978 die „Holzwerkstätten in Südkärnten“. Als Produktentwickler im Auftrag namhafter Büromöbelhersteller ist er seit 2008 kreativ für LÖFFLER tätig.

*A designer and developer who achieves the balance between the ergonomics of sitting, sophisticated materials and attractive design*

*Born in Austria, he studied furniture making and interior design at the University of Applied Arts in Vienna and Environmental Management in Krems. He developed „New Furniture“ under Max Bill, Johannes Spalt and Anna Praun and in 1978 formed the „Holzwerkstätten in Südkärnten“, a co-operative for wood workshops in Austria's South Kaernten region. As a product developer for well-known office furniture manufacturers, he has been working on the creative area for LÖFFLER since 2008.*

*Façonnier et équilibriste de la conception entre ergonomie de l'assise, noblesse des matériaux et beauté des formes*

*Né en Autriche, il suivit des études d'ameublement et d'architecture d'intérieur à l'Ecole des Arts Appliqués de Vienne, puis de gestion de l'environnement à Krems. Sous la houlette de Max Bill, Johannes Spalt et Anna Praun, il conçut de « nouveaux meubles » et fonda en 1978 les « Holzwerkstätten in Südkärnten », une coopérative regroupant les ateliers du bois de la région autrichienne de la Carinthie du Sud. Chargé de la conception de leurs produits par des fabricants renommés de meubles de bureau, il met sa créativité au service de LÖFFLER depuis 2008.*



LÖFFLER

PAPE+ROHDE  
büroeinrichtungen

www.pape-rohde.de