

ENEA
CONTRACT

www.pape-rohde.de

PUNTO & COMA | JOSEP LLUSCA



Enea nació en el año 1984 en el seno de una empresa llamada EREDU, Sdad. Coop.. Desde entonces su actividad está enfocada a fabricar y comercializar mobiliario de diseño. A través de un diseño innovador, personalizado e industrializado, todos los productos están fabricados con el máximo rigor para poder ofrecerlos al amplio mercado mundial con la más alta calidad. PUNTO & COMA diseñadas por Josep Llusçà para Enea.

Enea was created in 1984 within the heart of a company called EREDU, Sdad. Coop. Since then, its activity has focused on manufacturing and marketing design furniture. Through an innovative, personalised and industrialised design, all of its products follow an extremely strict production process for their supply to the extensive global market with the highest quality. PUNTO & COMA designed for Enea by Josep Llusçà.

PUNNI



&



C



TO

OMA



Funcional, práctica, versátil, resistente... el taburete COMA es un asiento apto para espacios públicos y privados. Se produce en tres alturas distintas pero únicamente el taburete alto de 750 mm y el medio de 650 mm llevan reposapiés.

Functional, practical, versatile, resistant... the COMA stool is a seat which is suitable for both public and private areas. Produced in three different heights, although only the high 750 mm stool and the medium 650 mm have footrests.

















PUNTO | M E S A S

La mesa punto se produce en tres alturas (1.100mm, 720 mm y 450 mm) con bases y encimeras redondas y cuadradas.

The PUNTO table is available in three heights (1,100 mm, 720 mm and 450 mm), with round and square bases and tops.







CERTIFICADOS DE CALIDAD
QUALITY CERTIFICATES

Resultados Satisfactorios en los Ensayos de Resistencia Estructural según norma UNE 11.012 & 11.013 Nivel de Ensayo 5 (público severo).

Certificado de Registro de Empresa de Aseguramiento de la Calidad UNE-EN ISO 9001: 1994 Sistemas de Calidad.

Satisfactory results in Structural Resistance Tests under the UNE 11.012 & 11.013 Test level 5 standard (strict public assessment).

UNE-EN ISO 9001 Quality Assurance Company Register Certificate: 2000 Quality Management Systems.

Zufriedenstellende Ergebnisse bei den Widerstandstests der Struktur nach UNE Norm 11.012 & 11.013 Prüfgrad 5 (starke öffentliche Beanspruchung.)

Registrierzertifikat als Firma mit Qualitätssicherung nach UNE-EN ISO 9001 : 2000 Qualitätsmanagementsysteme.

Résultats Satisfaisant aux Essais de Résistance Structurelle selon la norme UNE 11.012 & 11.013 Niveau d'Essai 5 (public sévère).

Certificat de Registre d'Emprise d'Assurance de la Qualité UNE-EN ISO 9001 : 2000 Systèmes de Gestion de la Qualité.

Risultati Soddisfacenti nei Collaudi di Resistenza Strutturale secondo la normativa UNE 11.012 & 11.013 Livello di Collaudo 5 (pubblico severo).

Certificato di Registro di Ditta di Garanzia della Qualità UNE-EN ISO 9001 : 2000 Sistemi di Gestione della Qualità.





www.pape-rohde.de

JOSEP LLUSCÀ

Barcelona, 1.948

Diseñador Industrial por la Escuela Eina de Barcelona, profesor de su departamento de diseño de producto y miembro del Consejo Rector de éste. Ha sido Vicepresidente de ADI-FAD, miembro del Consejo de Diseño de la Generalitat de Catalunya y del Consejo Asesor de la Fundación BCD. Desde 1972 ha colaborado con prestigiosas empresas internacionales: Cassina, Driade, Enea, Flos, General Electric, Oken, Permasa, Rosenthal, Sanyo, Sala Lee, Seat, WMF.

La diversificación de sus proyectos le han permitido colaborar en áreas industriales tan diversas como: iluminación, mobiliario, packaging, electrodomésticos, electrónica aplicada, juguetes, equipamiento urbano, menaje, material eléctrico, automoción y transporte etc.

Ha recibido prestigiosos premios internacionales de diseño: Delta de Oro de ADI-FAD, "Industrial Design Excellence Award" de la Industrial Design Society of America (USA), "IF- Product Design Award for Excellence Design" del IF-Industrie Forum Design de Hannover, "Best of Neocon" en Chicago, "Premio Internacional del Aluminio ALAN" de la Fundación Sueca de Diseño Industrial, "Premio Nacional de Diseño" en España etc.

Sus diseños figuran en museos de todo el mundo, y han merecido la atención de los medios de comunicación y la prensa especializada.

He studied industrial design at the Escuela Eina of Barcelona, and is a teacher in its Product Design Department and a member of its Governing Council. He has been Vice-president of ADI-FAD and member of the Design Council of the Regional Government of Catalonia and the Consultant Council of the BCD Foundation.

Since 1972 he has worked for prestigious international companies: Cassina, Driade, Enea, Flos, General Electric, Oken, Permasa, Rosenthal, Sayo, Sara Lee, Seat, WMF. The diversification of his projects has allowed him to work in very different industrial areas, such as lighting, furniture, packaging, electrical appliances, applied electronics, toys, urban equipment, household items, electrical material, self-motion and transport. He has received important international design awards: The Golden Delta of ADI-FAD, the Industrial Design Excellence Award of the Industrial Design Society of America, the IF-Product Design Award for Excellence Design of the IF-Industrie Forum Design of Hannover, the Best of Neocon in Chicago, the ALAN International Aluminium Award of the Swedish foundation of Industrial Design, the National Design Award in Spain, etc. His designs can be found in museums all over the world, and have attracted the attention of the media and the specialised press.