





# InTouch

Design: Martin Ballendat



Für seine Designqualität erhielt der Drehstuhl InTouch bereits unmittelbar nach der Markteinführung die begehrten Designauszeichnungen „red dot design award 2011“ und „iF product design award 2012“: Die perfekte Synthese aus Ergonomie und Design überzeugte die Jury.

In recognition of its design quality, the InTouch swivel chair has received the coveted “red dot design award 2011” and “iF product design award 2012” immediately after its market launch. This perfect synthesis of ergonomics and design won over the jury.

# InTouch Syncro-Dynamic Advanced®

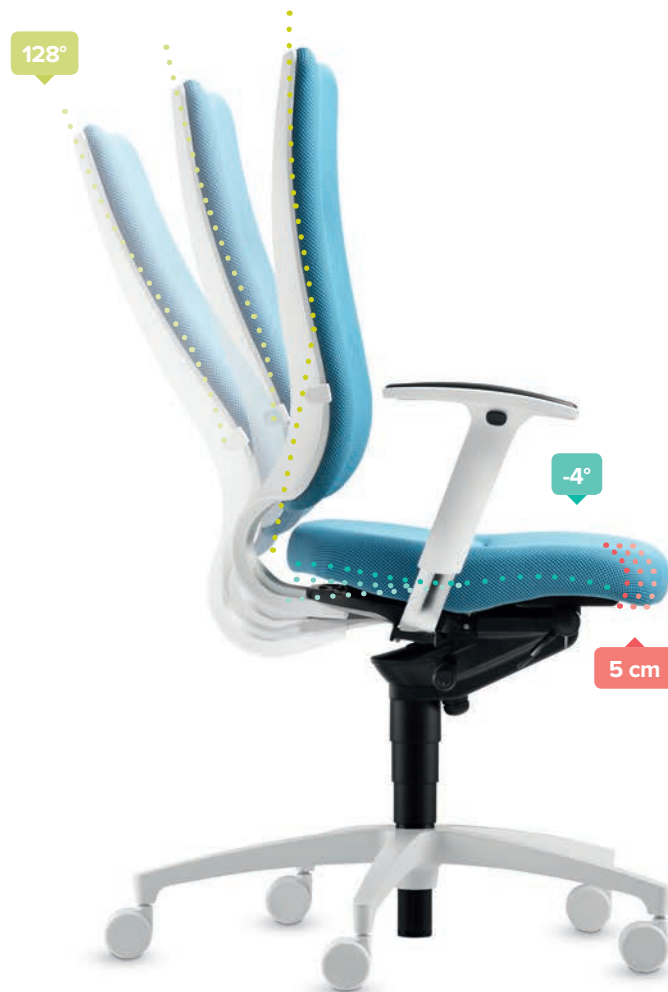
Die **Syncro-Dynamic Advanced®** Technik ist die perfekte Lösung für ermüdungsfreies und konzentriertes Langzeit-Arbeiten in Bewegung. Der damit erzielte Sitzkomfort ist einzigartig – egal in welcher Sitzposition.

The **Syncro-Dynamic Advanced®** mechanism is the perfect solution for fatigue-free and concentrated long-term working in motion. The seating comfort thus achieved is unique – regardless of the seated position.



Der **dreifach geteilte und bewegliche** Sitz passt sich mit seiner Sitzfläche automatisch und ergonomisch perfekt dem Benutzer an. Der hintere Teil der Sitzschale neigt sich beim Zurücklehnen in optimal abgestimmter Bewegungsrelation zum Rücken nach unten, was ein Anheben der Beine in dieser Sitzposition verhindert. Eine integrierte automatische Sitzneigeverstellung im Bewegungsablauf bis  $-4^\circ$  durch eine dreigeteilte Sitzschale (aktive Beckenkammstütze) rundet das Ergonomieportfolio in idealer Weise ab.

The **flexible seat** which is divided into three sections automatically adapts to the user for perfect ergonomics. When you lean back, the rear part of the seat tilts downwards, moving in the optimum manner with respect to the backrest. Your legs do not lift in this seated position. An integrated automatic seat-tilt adjustment (up to  $-4^\circ$ ) during the movement process thanks to a seat that is divided into 3 sections (active pelvic support) completes the ergonomic portfolio in an ideal manner.



**SD**  
Adv Syncro-Dynamic Advanced®

- ▶ Syncro-Dynamic Advanced® mit gleichbleibendem Rückenlehnegegendruck für permanentes Sitzen im Körperlott
- ▶ Rückenlehnen-Öffnungswinkel 128°
- ▶ Integrierte automatische Sitzneigeverstellung bis -4° durch eine dreigeteilte Sitzschale (aktive Beckenkammstütze)
- ▶ Sitztiefenverstellung mittels Schiebesitz (5 cm; Standard)
- ▶ Syncro-Dynamic Advanced® with constant backrest counter-pressure for a balanced seated posture
- ▶ Backrest opening angle 128°
- ▶ Integrated automatic seat-tilt adjustment (up to -4°) thanks to a seat that is divided into 3 sections (active pelvic support)
- ▶ Seat-depth adjustment using sliding seat (5 cm; standard)

# InTouch black edition



**SD** IT 5410  
+ Armlehnen | Armrests AS13APO



**SD** IT 5430  
+ Armlehnen | Armrests A204APO

Konsequent klassisch. Das Konzept „Schwarz“ ist klassisch schön – und immer wieder anregend: Die Konzentration auf das Wesentliche stellt Form und Funktion in den Mittelpunkt. Der Stuhl zeigt Präsenz, lässt jedoch der Kreativität viel Freiraum. Die schwungvoll gestalteten Loop-Armlehnen sorgen für Bequemlichkeit und unterstreichen die organische Linienführung der InTouch-Drehstühle. Und die Konferenzstühle führen die vom Bürodrehstuhl definierte, feine Designlinie konsequent fort.

A classic through and through. As a design scheme, “black” is classically beautiful – and never fails to excite. Concentrating on what is essential focuses attention on form and functions. The chair exudes presence, yet allows ample scope for creativity. With their bold design, the loop armrests are not only comfortable but also emphasise the InTouch swivel chairs’ organic lines. The conference chairs carry on the fine line set by the office swivel chair.



**SD** IT 5420  
+ Armlehnen | Armrests AS13APO



IT 5409  
Armauflagen (PU) | Armpads (PU) AA03KGS

# InTouch white edition



**SD** IT 5410  
+ Armlehnen | Armrests A204APO



**SD** IT 5430  
+ Armlehnen | Armrests AS13AVW



InTouch folgt sowohl mit seiner dreiteiligen Sitzschale als auch mit der dem Körperprofil nachempfundenen Rückenlehne den Bewegungen seines Benutzers und sorgt für eine perfekte Sitzharmonie. Geschmeidig organisch stützt das elastische und flexible Dauphin-Sitzsystem den gesamten Halte- und Bewegungsapparat durchgehend im direkten Körperkontakt. Die white edition verbreitet frische Eleganz und bringt jedes Detail des schwungvollen Designs intensiv zur Geltung.

InTouch follows the movements of its user with its three-piece seat shell and backrest which is modelled on the shape of the body, and thus ensures perfect harmony for the person sitting on it. With a sleek organic design, the elastic and flexible Dauphin seat system supports the entire posture and locomotor system at all times in direct contact with the body. The white edition exudes fresh elegance and brings every detail of the dynamic design to the fore.



**IT 5409**  
Armauflagen (PU) | Armpads (PU) AA03KGS



**IT 5405**  
Armauflagen (PU) | Armpads (PU) AA03KGS



## InTouch executive

InTouch executive vereint die klassische Griffigkeit von edlem Premium-Leder mit dem guten Gefühl des bewussten Genießens. Wer so sitzt, für den ist Qualität Gewissheit, Lebenskunst und Freude zugleich. InTouch executive zeigt elegante Präsenz im stilvollen Büro – aus jeder Perspektive.

InTouch executive combines the classic feel of premium leather with a sense of conscious pleasure. It is the chair for anyone who appreciates quality and knows how to enjoy life to the full. InTouch executive is an elegant feature in stylish offices – from any perspective.



**SD** IT 5440  
+ Armlehnen | Armrests AS14APO



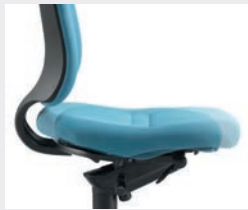
**SD** IT 5450  
+ Armlehnen | Armrests AS14APO

# InTouch



**SD** IT 5420  
+ Armlehnen | Armrests AS13APO

Ausstattung | Features



**Sitztiefenverstellung mittels Schiebeseit (5 cm, 5fach arretierbar; T5)**  
Seat-depth adjustment using sliding seat (5 cm, can be locked in 5 positions; T5)



**Integrierte Sitzneigeverstellung im Bewegungsablauf bis -4° (aktive Beckenkammstütze; NA)**  
Integrated seat-tilt adjustment (up to -4°) during the movement process (active pelvic support; NA)



**Höhenverstellbare Lumbalstütze (6 cm; L06)**  
Height-adjustable lumbar support (6 cm; L06)



**Ergo-Nackenstütze**  
Höhenverstellbar (7 cm) und 40° neigbar  
Ergo neckrest  
Height-adjustable neckrest (7 cm) and 40° tiltable

Armlehnen | Armrests



**AS13APO**  
Starre Loop-Armlehnen, Armauflagen PU schwarz, Armlehnen-träger Aluminium poliert  
Fixed loop armrests, black PU arm-pads, polished aluminium supports

**AS14APO**  
Wie AS13APO, jedoch Armauflagen in Leder  
As AS13APO, only with leather arm-pads



**AS13AVW**  
Starre Loop-Armlehnen, Armauflagen PU schwarz, Armlehnen-träger Aluminium weiß  
Fixed loop armrests, black PU arm-pads, white aluminium supports

**AS14AVW**  
Wie AS13AVW, jedoch Armauflagen in Leder  
As AS13AVW, only with leather arm-pads



**A204APO (2F)\***  
Armauflagen PU schwarz, Armlehnen-träger Aluminium poliert  
Black PU arm-pads, polished aluminium supports

**A205APO (2F)\***  
Wie A204APO, jedoch Armauflagen in Leder  
As A204APO, only with leather arm-pads



**A204APO (2F)\***  
Armauflagen PU schwarz, Armlehnen-träger Aluminium poliert  
Black PU arm-pads, polished aluminium supports

**A205APO (2F)\***  
Wie A204APO, jedoch Armauflagen in Leder  
As A204APO, only with leather arm-pads

\* Farbe der Armlehnenhülle = Modellfarbe  
Colour of armrest cover = model colour

Fußkreuze | Bases



**FHKGS**  
Kunststoff schwarz (Standard)  
Black plastic (standard)



**FHAVW**  
Aluminium weiß (Option)  
White aluminium (option)



**FHAPO**  
Aluminium poliert (Option)  
Aluminium polished (option)

Modellfarbe | Model colour



**KGS**  
Graphitschwarz  
Graphite black (RAL 9011)



**KVW**  
Verkehrsweiß  
Traffic white (RAL 9016)

Rollen | Castors



**Standard-Rollen (Ø 60 mm):**  
Harte Rollen für weiche Böden (R75HGS), weiche Rollen für harte Böden (R75WGS)  
Standard castors (Ø 60 mm):  
hard castors for soft floors (R75HGS), soft castors for hard floors (R75WGS)



**Weißer Rollen (Ø 60 mm):**  
Harte Rollen für weiche Böden (R75HVW), weiche Rollen für harte Böden (R75WVW)  
White castors (Ø 60 mm):  
hard castors for soft floors (R75HVW), soft castors for hard floors (R75WVW)



**Design-Rollen (Ø 65 mm)**  
(nur mit Aluminium-Fußkreuz):  
Harte Rollen für weiche Böden (R79HGS), weiche Rollen für harte Böden (R79WGS)  
Design castors (Ø 65 mm) (only with aluminium base):  
Hard castors for soft floors (R79HGS), soft castors for hard floors (R79WGS)

# InTouch Übersicht | At a glance



Modell Model	edition black / white	edition black / white	edition black / white
Modellnummer Model number	IT 5410	IT 5420	IT 5430
Rückenlehnenhöhen (ab Sitz) Backrest heights (from seat)	64 cm	82 cm	86 - 93 cm
Nackenstütze, verstellbar (Höhe/Neigung) Neckrest, adjustable (height/inclination)	-	fest fixed	7 cm/40° (Ergo)

## Technik | Feature

Sitztechniken Features			
Sitzneigeverstellung nach vorn Seat-tilt adjustment to the front	-4°	-4°	-4°
Sitztiefenverstellung (Schiebesitz) Seat-depth adjustment (sliding seat)	5 cm	5 cm	5 cm
Rückenlehnen-Öffnungswinkel Backrest opening angle	128°	128°	128°
Arretierung der Synchronbewegung Locking of the synchronised movement	4fach (optional stufenlos) 4 positions (infinite as an option)	4fach (optional stufenlos) 4 positions (infinite as an option)	4fach (optional stufenlos) 4 positions (infinite as an option)

## Option | Options

Modellfarbe Model colour	Schwarz, Weiß Black, White	Schwarz, Weiß Black, White	Schwarz, Weiß Black, White
Armlehnen Armrests	fest, 2F fixed, 2F	fest, 2F fixed, 2F	fest, 2F fixed, 2F
Fußkreuz / Gestell Base / Frame	Kunststoff, Aluminium Plastic, Aluminium	Kunststoff, Aluminium Plastic, Aluminium	Kunststoff, Aluminium Plastic, Aluminium
Lumbalstütze, verstellbar (Höhe/Tiefe) Lumbar support, adjustable (height/depth)	6 cm /-	6 cm /-	6 cm /-

## Maße | Measurements





visitor	conference	executive
IT 5405	IT 5409	IT 5440 / IT 5450
-	-	64 / 82 cm
-	-	fest fixed
-	-	<b>SD</b> A
-	-	-4°
-	-	5 cm
-	-	128°
-	-	4fach (optional stufenlos) 4 positions (infinite as an option)
Schwarz, Weiß Black, White	Schwarz, Weiß Black, White	-
im Gestell integriert integrated into the frame	im Gestell integriert integrated into the frame	fest fixed
Verchromt, Weiß Chromed, White	Aluminium poliert, Weiß Aluminium polished, White	Kunststoff, Aluminium Plastic, Aluminium
-	-	-



# InTouch Umwelt | Sustainability

Nachhaltiges Arbeiten, Produzieren und Denken ist uns wichtig. Unsere Prozesse sind von Anfang bis zum Ende, vom Design bis zur Entsorgung, darauf ausgerichtet, hochwertige und langlebige, aber auch umweltfreundliche Produkte für Sie zu entwickeln. Aber wir tun noch mehr: Mit der EMAS-Zertifizierung bekennen wir uns freiwillig dazu, unsere Umweltleistung kontinuierlich zu verbessern. Und mit der BIFMA level®-Zertifizierung machen wir transparent, dass unsere Produkte Wegweiser für nachhaltige Möbel sind, die zu den hohen Anforderungen einer LEED-Zertifizierung für nachhaltiges Bauen beitragen.

Sustainable working, production and thinking is important to us. From start to finish, from the initial design to waste disposal, our processes are geared to developing high-quality, long-lasting but also environmentally friendly products for you. But we do even more: With the EMAS certification we voluntarily commit to continuously improve our environmental performance. And with the BIFMA level® certification we make it transparent that our products point the way to sustainable furniture, helping to deliver the high demands of LEED certification for sustainable construction.

## Unternehmen | Company:



## InTouch:



reddot design award  
winner 2011







## Material

- › InTouch besteht zu über 50% aus recyceltem Material.
- › InTouch ist 100% frei von Schadstoffen (kein PVC, Chrom VI, Blei und Quecksilber). Alle Polyurethan-Schäume sind FCKW- und CKW-frei. Die Pulverbeschichtung ist frei von flüchtigen, organischen Verbindungen und Schwermetallen.
- › Die Karton-Verpackung besteht aus recycelbarem Material. Die Polyethylen-Folie der Verpackung enthält ca. 30% Recyclingmaterial. Für die Beschriftung von Papier und Verpackung werden wasserlösliche Tinten ohne Lösungsmittel verwendet.



## Produktion

- › Das Umwelt-Management-System ist nach EMAS und DIN EN ISO 14001 zertifiziert.
- › InTouch wurde zur Herstellung mit geringstem Abfallaufkommen, Energieverbrauch und Umweltbeeinflussung gestaltet und konstruiert.



## Transport

- › Durch die eigene LKW-Flotte werden durch Rückfrachten Leerfahrten bei der Auslieferung vermieden.



## Gebrauch

- › InTouch ist langlebig aufgrund der Möglichkeit, Verschleißteile einfach auszutauschen oder nachzurüsten. Um den Lebenszyklus zu verlängern, werden wechselbare Polster eingesetzt.



## Entsorgung

- › InTouch ist mit herkömmlichen Werkzeugen innerhalb von ca. fünf Minuten demontierbar.
- › Alle Einzelteile über 50g sind gekennzeichnet und daher zu 100% verwertbar.
- › Die Kartonage und die PE-Folie der Verpackung sind recycelfähig.
- › Der Hersteller sorgt für eine fachgerechte Verwertung der Verpackungsmaterialien.

## Material

- › Over 50% of all materials used for InTouch are recycled.
- › InTouch is 100% free of hazardous substances (no PVC, chrome VI, lead or mercury). All polyurethane foam parts are CFC and CHC free. The powder coatings used are free of volatile, organic compounds and heavy metals.
- › Cardboard packaging is made from recyclable material, the polyethylene film for packaging with 30% share of recycled material. Water-soluble inks which contain no solvents are used when printing paper and packaging materials.

## Production

- › The company's environmental management system is certified in accordance with EMAS and DIN EN ISO 14001.
- › InTouch was designed and developed in such a way as to minimise waste, energy consumption and environmental impact.

## Transportation

- › Efficient logistics due to own fleet of heavy goods vehicles can avoid running empty vehicles when products are delivered.

## Usage

- › InTouch is a durable product because components are easy to replace and retrofit. Changeable upholstery and cushions are used in order to prolong the product life cycle.

## Recycling

- › InTouch can be dismantled in approx. five minutes using standard tools.
- › All individual parts weighing more than 50g are marked and are therefore 100% recyclable.
- › The cardboard packaging and PE film used in the packaging are recyclable.
- › The manufacturer ensures that the packaging materials are recycled in the correct manner.



